

mgr M. Buroń-Nurkiewicz

Program zajęć parateleologicznych dzieciom przewlekłe choroby i kaleki.

Cele: istotowa praca studentów ma na celu:

1. Zapoznanie stud. z istotą i zadaniem pracy parateleologicznej w środowisku specjalnym, z organizacją, formami i metodami ścisłymi i stosowanymi w domach zdrowia, prewencji, szpitalach, klinicach i szpitalach dzieci.
2. Nastawienie stud. do pracy twórczej, poszukującej, naukowe ich dotychczasowe rozumienie, typu zajęć i metod pracy parateleologicznej z dziećmi przewlekłe choroby i kalekami o charakterze adaptacyjnym i kompensacyjnym. Umiejętność dobrego treści interesującej i wartościowej pod względem poznawczym i wychowawczym oraz typu ścisłości pod kątem oceniającym.
3. Praktyczne opracowanie i przeprowadzenie terapii zajęciowej i zabawowej dostosowane do dzieci o różnych schorzeniach jak również według stopnia obciążenia społecznego wybitnie.
4. Gromadzenie i ocena materiałów i pomocy naukowych - ścisłych potrzebnych do przeprowadzenia terapii zajęciowej z dziećmi i młodzieżą przewlekłe choroby i kaleki, poza godzinami lekcyjnymi.
5. Wykłady, seminaria, ćwiczenia i zajęcia praktyczne mają na celu nie tylko przygotowanie specjalistów do pracy parateleologicznej w tym dziale, ale wzbudzić zainteresowanie studentów i chęć specjalizowania się w pewnych dziedzinach pracy parateleologicznej: parateleologicznej, zrozumienie wagi i znaczenia tej pracy oraz zapat. i optymizm i chęć stawienia czoła przewlekłym chorobom i kaleki.



Tematyka wykładów i zajęć:

Istota, cele i zadania zajęć poradkowych;

Zajęcia poradkowe w ramach leczenia - wychowawczych  
wspólnie z zajęciami lekcyjnymi należą do oddziaływania  
~~pedagogicznego~~ terapeutycznego ma duży udział w ich realizacji. Ich zadaniem jest  
pomoc w celu wypracowania i przygotowania proces  
leczniczych, wychowawczych, edukacyjnych wartościowych jednostek  
formami atrakcyjnymi, metodami artystycznymi - rozrywkowymi  
i sportowymi, które na właściwe przebiegi poradkowych.  
Analizowanie, opracowywanie i doskonalenie typów i metod  
metod pracy oraz materiałów dydaktycznych odpowiednich  
do treści o różnych schronieniach i obiektach.

Konkretna majorność działań przekłada chorogo i zdrowego.

- jego oddechy od strony, praca jego jest:

po możliwości w zakresie terapii wychowawczej.

W terapii rozrywkowej - zabawowej, zajęciowej czy  
ergoterapii (terapia pracy) należy zwrócić uwagę na do  
rodzaju choroby i uwzględniać rodzaj i stopień wyznaczenia  
działań, jakoś obciążenia, czas trwania wdrażanych  
od rodzaju choroby oraz stopnia schronienia i samopomocy  
działań.

Formy organizacyjne zajęć poradkowych

1. Formy masowe
2. Formy zespołowe - lotna zainteresowań
3. Formy indywidualne - zajęcia jednorazowe lub cykliczne

Formy leżące, ~~spacery~~

Spacery tematyczne.

Typy i rodzaje zajęć:

zajęcia planowane - programowe, fakultatywne tematyczne;

nieplanowane - bieżące. Zajęcia klubowe lub kółka ~~czy~~

~~tytuł~~ (klub zainteresowań), zajęcia instruktorskie, zajęcia

organizacyjne, zajęcia wolne.

Przygotowanie do danego działania przez przygotowanie,  
chronienie i spójność, wprowadzenie go w życie  
zainteresowań i pracy zdrowych mieszkańców.



- Zasady obowiązujące w pracy paralelnej z dziećmi <sup>niepełnosprawnymi</sup> słowami
1. Wzrost zapisa paralelnej oparte na doświadczeniach i wybitności przez dziecko i doświadczenia, jego ustrukturyzacja.
  2. Zasada plastyczności pracy wychowawczej jako podstawowy warunek terapeutyczności.

Zasady ogólnego wychowania: świadomego działania, aktywności, myślowej czy fizycznej, zasady zainteresowania, pogłębienia, dostępnosci, ramowości, niemożności, indywidualizacji, miopii i bezpłynności.

W pracy z dziećmi słowami skutecznie wychowawczy stosujemy dobór materiałów i wartościowych treści, oszczędzenie energii psychicznej dziecka, stanowienie konkretnych celów, dobra organizacja warunków zewnętrznych (umiejętności i pomocna społeczność).

Przebieg i omówienie literatury dotyczącej. Metody pracy z książką i czytaniem. Metody pracy z tekstem i abstrakcyjnie popularnym urodzaj: "czy interes", "zgodny zgodula", porównania własnej wiedzy z porównaniem, doświadczeniem, wypisaniem prozodą, filmów, pogadanki, gawędy, wędrowni programy książki, teatrzyki, mapy i obrisy. Abstrakcyjnie tematycznie - zapobieganie kłopotliwym zagadnieniom z ilustracjami, fotografiami itp. Plakaty informacyjne, krytyczne, ilustracyjne książki, propetytowanie doświadczeń do książek z literatury pięknej, wybór cytat. Wypracowanie bibliografii wybranego autoru czy książki do wypracowanego tematu czy zagadnienia, ocena - recenzja książek, wytwory książek i czytania, zapisa bibliotecznego, konkretnego krytycznego. Lektura indywidualna i grupowa czytanie, indywidualny dobór lektury, notatnik krytyczny - zarys lektury, stworzenie czy zarys pytań i propetytów. Kartki i świetlicowe: siennic, broszurkowe, głośne, sygn. świetlic. Stworzenie z odpowiednich materiałów i audycji radiowych i telewizyjnych.

Doświadczanie form z zakresu pracy z książką i krytyczna dla dzieci metodami - zabawy, kolekcje, linie obrachunkowe, notatnikowe tytułów obrachunków i historycznym obrachunkiem, tzw "książki chodzące", opowiadania rękopisy itp.



Z dziedzin starzych klas korespondowanie w sprawie  
z pisarzami, redaktorami piśm interdyscyplinarnych, podrodzina  
itp. Opracowanie spisu zagadnień, wierszy literackie,  
konkursy wytwórcze (rytmiczne, językowe, rebusy, szarady itp.)  
Film i prasa jako środki zbliżenia dwóch drugiego do  
swej rzeczywistości. Prace spoteczne wytwórcze dostępne dla  
dużo o różnym zakresie.

Zagadnienie porządku, oszczędności, estetyki, pomocy interdyscyplinarnych  
i tabrym, utrzymywanie kontaktu z mediami i środowiskami.  
Sprawa przestrzegania regularności samotylnych i szkolnych.

Zajęcia organizowane z dziedzinami powiązane z dziedzinami:  
Kuchnia, rekreacja i sposób ich przeprowadzania <sup>z uwzględnieniem zasad</sup>  
Gry i zabawy: kwadrat, konstrukcyjne, dydaktyczne, ruchowe, taneczne,  
statyczne i dynamiczne <sup>z zakresu seplii</sup>  
Zajęcia artystyczne: plastyczne i graficzne, wykłady prac dydaktycznych.  
Zajęcia muzyczne i śpiewy rytmiczne, inscenizacje - taneczne  
Dramatyczne, inscenizacje i reżyseria. <sup>komedy i satyra, muzyka itp.</sup>

Żywe słowo - karykatura, rady literackie inscenizowane, kasno udzielenie -  
typowane. Teatr dydaktyczny - teatr lalek, teatr cieni i języka  
plama. Imprezy artystyczne dla dzieci i w ramach możliwości  
z dziećmi. ~~Współpraca z innymi dziedzinami~~

Zajęcia manualne i polityczne. Zapoznanie z technikami i metodami  
Freudów.

Kolekcjonowanie, zajęcia z zakresu gospodarstwa domowego,  
prelegacja roślin, drobna kultura, kultura przyrodnicza,  
kultura ogrodnictwa, kultura techniczna - fotograficzna,  
modelarstwo. (szkolnictwo)

Kultura przedmiotowa. Metoda pracy w kulturze uprzedmiotowej.  
Światlice ruchowe i inne formy zajęć paralelnych na całym  
poziomie.

Zapoznanie z rozróżnieniami i instrukcjami w zakresie oszczędności  
dydaktycznej zajęć paralelnych. Kontakt z planowaniem  
wychowania paralelnego.

Planowanie pracy paralelnych. Programy i metody zajęć  
Opracowanie kompetencji. Dokumentacja pracy paralelnych

Bibliografia - J. Doroszewski - Nauki wychowania i edukacja lewna.  
Wawa PZWS 1963

M. Garmender - Praca paralelnych i porównania PZWS Wawa 1953

D. Dawydzewska - Wierszowa - Światlice dla uczniów PZWS Wawa 1963

M. Brzezowski, St. Papla - Zajęcia porównawcze (poradnik metodyczny)  
Wawa PZWS 1963