

Maria Krzyczewska

1. Od czego uzałeżniona jest jedność ustroju ?
/ od powiązania funkcyjnego wszystkich narządów przez ośrodkę układu nerwowego/
i jedność ich wzajemnego stosunku do otaczającego środowiska.
2. Co reguluje wszystkie czynniki ustroju i pracę narządów wewnętrznych
/ kora mózgowa - podkorze - przede wszystkim/.
3. Co reguluje stosunki zachodzące między ustrojem, a środowiskiem zewnętrzny, do którego ustroj się przystosować jak najkorzystniej ażeby zaspokoić swoje potrzeby, uchronić się przed i wpływać na środowisko.
/ ośrodkowy układ nerwowy/.
4. Co zabezpiecza jedność ustroju i warunków życia
/ wyższa działalność nerwowa kory mózgowej & odruchy warunkowe/
5. Jaki jest mechanizm fizjologiczny tego zjednoczenia ? /bodźce płynące ze świata zewnętrznego przyczyniające się do analizy i odruchy warunkowe, które są podstawą związku ustroju z otoczeniem.
6. Co kieruje ciągłym przystosowaniem się ustroju u zwierząt i człowieka do otoczenia , do sterc zmiennych warunków otoczenia, to znaczy utrzymywanie stanu równowagi między ustrojem i światem otaczającym / ośrodkowy układ nerwowy/ .
7. W tym przystosowaniu się do środowiska, co ma największe znaczenie /plastyczność zachowania się, która się wzbogaca zależnie od sprawności procesów korygowych/.
8. Różnica w plastyczności zwierząt wyższych i niższych / zależy od stopnia ewolucji układu nerwowego /:
9. Jak się zwierzęta wyższe przystosowują /przez szybką zmianę jednych odruchów warunkowych nadrużyc - dzięki plastyczności np. pies i kij/.
10. Co się dzieje przy szybkich zmianach ze zwierzętami wyższymi / zmęczenie, bo mają sztywne odruchy bezwarunkowe i warunkowe też np. śma i ozień /
11. Jaka jest rola wyższych ośrodków nerwowych w życiu ustroju, odbywa się w nich:
 - 1/ przystosowanie ustroju jako całości do środowiska zewnętrznego i tworzą się najwyższe formy wzajemnego oddziaływanie między ustrojem , a otoczeniem.
 - 2/ wzajemne powiązanie wszystkich procesów fizjologicznych, zachodzących między w środowisku wewnętrznym ustroju.
 - 3/ zachodzi syntezja i wciąż zmieniająca się koordynacja wszystkich zewnętrznych i wewnętrznych czynności życiowych ustroju, dzięki czemu jest zapewniona złożona jedność funkcjonalna.

12. Jak można wytknąć fizjologiczne mechanizmy związku między jakimś działaniem pedagogicznym na ucznia i wynikami tych zadań? /od małości dziecko uczy się przez na podstawie doświadczeń, że jedne bodźce oznaczają jakieś zjawisko czy stan, które mają określone znaczenie dla zaspakajania potrzeb, albo dla ochrony, a inne - mają inne znaczenia. Z czasem dziecko coraz więcej różnicuje te sygnały. I prócz słowa coraz więcej zjawisk i obiektów staje się dla niego określonymi sygnałami. Może reagować na jakieś sygnały od razu albo i z czasem /.
13. Fizjologicznie co leży u podstawy wychowania / odruchy warunkowe/ to połączenie między określonymi czynnościami, zjawiskami zewnętrznymi i określonymi na nie odpowiedziami ustroju/.
14. Co jest podstawową sprawą wychowania
/ wyuczenie i nowych rodzajów reagowania - trzeba dawny zahamować. Tresura, karność wewnętrzna, nawyk, przyzwyczajenia, dziecko chwyta pokarm ręką. Głodne dzwonek na obiad, a ono idzie myć ręce i ustala kolejność. Pod tym względem jest już wychowane/.
15. Co to jest wychowanie
/ kształcenie całych systemów odruchów warunkowych o charakterze tendencji społecznych, pobudzeń i hamulców natury etycznej, społecznych i kształcenie korzystnych i dojrzałych społecznie /.
Wszystkie środki działania fizjologiczne pedagogicznego i słowa są w fizjologii nauczanie bodźcami ze świata zewnętrznego. W wyniku ich stałego działania w korze tworzą się odruchy warunkowe, ich układy, stereotypy dynamiczne, które się wzbogacają - skojarzeniem, tworzy się skomplikowana praca układów syntezy i analizy, które się wyraża w myśleniu o co za tym idzie i zachowaniu się, a więc w zależności od treści i kierunku działań pedagogicznych może się kształcić i odpowiednio zachować /.
16. Jak wyjaśnić mechanizm fizjologiczny stereotypów dynamicznych
/wszystkie bodźce w korze pozostawiają pewien układ pomiędzy tymi śladem, a różnymi odcinkami mózgu, które jakimś czynnościami ustroju wytwarzają pewne połączenia. Te połączenia mogą wiązać bardzo dużo śladów, bodźców, które kiedyś zadzieliły i minęły. Szczególnie przypomina jakieś przeżycie, te tworzą już schematy odruchów warunkowych, wyjaśniające gromadzenie się doświadczeń zdobywania wiedzy. Jak jakieś bodźce i zespoły powtarzają się stereotypowo i często to i złożone reakcje na nie będą częste i wzmacniają ślady i ich połączenia. Stereotypy nerwowe - powtarzający się układ warunków zewnętrznych.
"ewnętrzne światko - ślad po nim i małym śladem i odcinkiem mózgu się połączenia czasowe.

17. Dla czego coraz łatwiej jest żyć np w jokim Domu Dziecka /bo stereotypia układu warunków - rytm dnia - zewnętrzne utrzymać będące coraz większe wszelkie ślady będące i drogi połączeń , więc wykonywanie czynności będące coraz łatwiejsze.
18. Różne rodzaje stereotypów dynamicznych
kolejność bodźców
stereotypowe właściwości jakiegoś zjawiska się powtarzają
" jakiejś osoby
lub typu ludzi
światopogląd.
19. Kiedy się stereotyp dynamiczny nie tworzy.
20. Co go wzmacnia i co go osłabia. Tryb życia., formy współżycia, nawyki, obraz życia człowieka stosunek do osób bliskich światopogląd itp.
21. Czemu przebudowa jest twórcza ?
22. / reakcja na bodźce może wzrosnąć tylko w pewnych granicach
- wadliwość reakcji korowych , po czym już siły
bodźca powodują się odruchów warunkowych, a
po później zanik. Bodźce zbyt silne powodują hamowanie ochronne.
Przebudowa stereotypu dynamicznego związana jest z życiem
uczuciowym jednostki.
trud, zmęczenie, niepokój /.
23. Od czego zależy powodzenie w przebudowie stereotypów dynamicznych / warunki stereotypu zewnętrznego, typ układu nerwowego, stopień
właściwości systemu bodźców, atmosfera zakładu, indywidualność,
pomoc nauczyciela-wychowawcy./
24. W jakich warunkach będą się kształtować korzystne stereotypy dynamiczne o charakterze tendencji społecznych ?
/ dobrze przemyślana , planowa organizacja życia i pracy
wychowanka, dostateczne podstawy materialne, dostosowanie
warunków pracy do sił i możliwości, pogodna atmosfera, jasne plany perspektywiczne, regulaminy przemyślane, zwyczaje
zarządzania, zaczynać od wczesnego dzieciństwa..
25. Czemu stereotypy dynamiczne są korzystne ?
/ dyscyplinują, ułatwiają życie ograniczając wysiłek nerwowy
wprowadzając spokój i radość w życie /. Nawyki.
26. Czemu od wczesnego dzieciństwa trzeba dbać aby dobrze kształtać ?
27. Poprawiać wychowanie trudnicze, niż dobrze wychwytać. Czemu ?

28. Co to jest I układ sygnałowy ?

Układ związków czasowych, które powstają na skutek bezpośredniego odbierania świata zewnętrznego w postaci wrażeń i wyobrażeń jak gdyby gromadzące się materiały odbijające świat.
Układ sygnałów w zmysłowych.

29. Co to jest II układ sygnałowy ?

Z materiałów tych buduje się myślenie, gdyż jednocześnie w korze mózgowej tworzą się czasowe związki na uogólnienie tych danych bezpośrednich postrzegania - proces wyższej syntezы i analizy porównywania, wyodrębnianie cech istotnych i wspólnych wielu jednostkom - uogólnianie podporządkowanie jakiemuś symbolizmowi słownemu, klasyfikacje itp.
Układ sygnałów słownych.

Stosunki zachodzące między przedmiotami, wiązania logiczne, wykrywa prawa przyrody i życia społecznego, tworzą się normy i przekazuje te mózgowi.

30. Jakie znaczenie ma II układ sygnałowy w wychowaniu ?

Tworzą możliwości wpływu wychowawczych. Znaczenie słowa !

31. Dlaczego się zwalcza verbalizm ?

Bo słowo musi mieć jak najbogatszą treść. Wywieszki, pogadanki,

32. Kiedy słowo buduje wychowawczo ? A kiedy działa destrukcyjnie ?

/może budować tylko, żeby treść była dobra, ale może i hamować - zdenerwowanie np. /

33. Siła działania słowa na korę mózgową.

błędnie, czerwienieje.

Maria Grzegorzewska

1. Od czego uzależniona jest jedność ustroju ?
/ od powiększenie funkcyjnego wszystkich narządów przez ośrodkie układu nerwowe go/
i jedność ich wzajemnego stosunku do otaczającego środowiska.
2. Co reguluje wszystkie czynniki ustroju i pracę narządów wewnętrznych
/ kora mózgowa - podkorze - przede wszystkim/.
3. Co reguluje stosunki zachodzące między ustrojem, a środowiskiem zewnętrznym, do którego ustroj się przystosować jak najkorzystniej, aby zaspokoić swoje potrzeby, uchronić się przed i wpływać na środowisko.
/ ośrodkowy układ nerwowy/.
4. Co zabezpiecza jedność ustroju i warunków życia
/ wyższa działalność nerwowa kory mózgowej & odruchy warunkowe/
5. Jaki jest mechanizm fizjologiczny tego zjednoczenia ? /będzie płynąć ze świata zewnętrznego przez analizę i odruchy warunkowe, które są podstawą związku ustroju z otoczeniem.
6. Co kieruje ciągłym przystosowaniem się ustroju u zwierząt i człowieka do otoczenia, do stale zmiennych warunków otoczenia, to znaczy utrzymywanie stanu równowagi między ustrojem i światem otaczającym / ośrodkowy układ nerwowy/ .
7. W tym przystosowaniu się do środowiska, co ma największe znaczenie /plastyczność zachowania się, która się wzbogaca zależnie od sprawności procesów kowowych/.
8. Różnica w plastyczności zwierząt wyższych i niższych / zależy od stopnia ewolucji układu nerwowego /:
9. Jak się zwierzęta wyższe przystosują /przez szybką zmianę jednych odruchów warunkowych nadrugie - dzięki plastyczności np. pies i kij/.
10. Co się dzieje przy szybkich zmianach ze zwierzętami wyższymi / rinią, bo mają sztywne odruchy bezwarunkowe i warunkowe też np. śma i osieć /
11. Jaka jest rola wyższych ośrodków nerwowych w życiu ustroju, odbywa się w nich 1/ przystosowanie ustroju jako całości do środowiska zewnętrznego i tworzą się najwyższe formy wzajemnego oddziaływanego między ustrojem, a otoczeniem.
2/ wzajemne powiększenie wszystkich procesów fizjologicznych, zachodzących między w środowisku wewnętrznym ustroju.
3/ zachodzi synteza i wciąż zmieniająca się koordynacja wszystkich zewnętrznych i wewnętrznych czynności życiowych ustroju, dzięki czemu jest zapewniona złożona jedność funkcjonalna.

12. Jak można wytkumyzać fizjologiczne mechanizmy związku między jakimś działaniem pedagogicznym na ucznia i wynikami tych zadań? /od małeństwa dziecko uczy się przez na podstawie doświadczeń, że jedne bodźce oznaczają jakieś zjawisko czy stan, które mają określone znaczenie dla zaspakajenia potrzeb, albo dla ochrony, a inne - mają inne znaczenia. Z czasem dziecko coraz więcej różnicuje te sygnały. I przede skończenia coraz więcej zjawisk i obiektów staje się dla niego określonymi sygnałami. Może reagować na jakieś sygnały od razu albo i z czasem /.

13. Fizjologicznie co leży u podstawy wychowania / odruchy warunkowe/ to połączenie między określonymi czynnościami, zjawiskami zewnętrznymi i określonymi nie nie odpowiedziemi ustroju/.

14. Co jest podstawową sprawą wychowania

/ wyuczenie i nowych rodzajów reagowania - trzeba dawny zeham-wad. -resure , karność wewnętrzna, nawyk ; przyzwyczajenie, dziecko chwytą pokarm ręką . Głodne dziecko na obiad , a ono idzie myć ręce i ustała kolejność. Pod tym względem jest już wychowane/.

15. Co to jest wychowanie

/kształtowanie całych systemów odruchów warunkowych o charakterze tendencji społecznych, pobudzeń i hamulców natury etycznej, społecznych i kształcenie korzystnych i dojrzałych społecznie /.

Wszystkie środki działania fizjologiczne pedagogicznego i skończone w fizjologii nauczania bodźcami ze świata zewnętrznego. W wyniku ich stałego działania w korze tworzą się odruchy warunkowe, ich układy, stereotypy dynamiczne, które się wzmacniają - skończone, tworzy się skomplikowana praca układów syntez i analizy, które się wyraża w myśleniu a co za tym idzie i zachowaniu się, a więc w zależności od treści i kierunku działań pedagogicznych może się kształtować i odpowiednio zachowanie /.

16. Jaki wyjaśniać mechanizm fizjologiczny stereotypów dynamicznych

/wszystkie bodźce w korze pozostawiają pewien układ pomiędzy tymi śladami , a różnymi odcinkami mózgu, które jakaś mechanizm czynności ustroju wytworza pewne połączenia. Te połączenia mogą wiązać bardzo dużo śladów, bodźców, które niedawno zadały i innę. Szczegóły przypominają jakieś przebyte, te tworzą już korzystne odruchów warunkowych, wyujące gromadzenie się doświadczeń zdobywania wiedzy. Jak jakieś bodźce i zespoły powtarzają się stereotypowo i często to i skończone reakcje na nie będą częste i wzmacniają ślady i ich połączenia. Stereotypy nerwowe - powtarzające się układ warunków zewnętrznych.

"wewnętrzne światko - ślad po nim i kolejny śladem i odcinkiem mózgu się połączenie czasowe.

17. Dlaczego corez łatwiej jest żyć np w jakimś Domu Dziecka /bo stereotypia układu warunków - tym dle - zewnętrzne utrwalanie bieżące corez więc je wszelkie ślady bieżące i drogi pokęczań , więc wykonywanie czynności bieżące corez łatwiejsze.

18. Różne rodzaje stereotypów dynamicznych
kolejność bodźców
stereotypowe właściwości jakiegoś zjawiska się powtarzają
" " jakiejś osoby
lub typu ludzi
światopogląd.

19. Kiedy się stereotyp dynamiczny nie wytwarza.

20. Co go wzmacnia i co go odbija. Tryb życia., formy współżycia, nawyki, obraz życia człowieka stosunek do osób bliskich światopogląd itp.

21. Czemu przebudowa jest twórcza ?

22. / reakcje na bodźce może wzrastać tylko w pewnych granicach - wadliwość reakcji korowych , po czym już siły bodźca powodują się odruchów warunkowych, a później znik. Bodźce zbyt silne powodują hamowanie ochronne. Przebudowa stereotypu dynamicznego związana jest z życiem uczuciowym jednostki.
trud, zmęczenie, niepokój /.

23. Od czego zależy powodzenie w przebudowie stereotypów dynamicznych / warunki stereotypu zewnętrznego, typ układu nerwowego, stopień założliwości systemu bodźców, atmosfera zakładu, indywidualność, pomoc nauczyciela-wychowawcy./

24. W jakich warunkach będą się kontekstualny korzystne stereotypy dynamiczne o charakterze tendencji społecznych ?
/ dobrze przemyślana , planowa organizacja życia i pracy wychowanka, dostateczne podstawy materialne, dostosowanie warunków pracy do sił i możliwości, pogodna atmosfera, jasne plany perspektywiczne, regulaminy przemyślane, zwyczaje zarządzania, zrozumienie od wczesnego dzieciństwa..

25. Czemu stereotypy dynamiczne są korzystne ?
/ dyscyplinują, ułatwiają życie ograniczając wysiłek nerwowy wprowadzając spokój i żad w życiu /. Nawyki.

26. Czemu od wczesnego dzieciństwa trzeba dbać aby dobrze kontekstować ?

27. Poprawić wychowanie trudniej, niż dobrze wychowywać. Czemu ?

28. Co to jest I układ sygnałowy ?

Układ związków czesowych, które powstają na skutek bezpośredniego odbierania świata zewnętrznego w postaci wrażeń i wyczerpań jakobyby gromadzące się materiały odbijające świat.
Układ sygnałów czesowych.

29. Co to jest II układ sygnałowy ?

Z materiałów tych buduje się myślenie, gdyż jednocześnie w korze mózgowej tworzą się czasowe związki na uogólnienie tych danych bezpośrednich postrzegania - proces wyższej syntezy i analizy porównywanie, wyodrębnianie cech istotnych i mniej wspólnych wielu jednostkom - uogólnianie podporządkowanie jakiemu symbolizmowi słownemu, klasyfikacje itp.
Układ sygnałów słownych.

Stosunki zachodzące między przedmiotami, wiązania logiczne, wykrywa prawa przyrody i życia społecznego, tworzą się normy i przekazuje te mózgowi.

30. Jakie znaczenie ma II układ sygnałowy w wychowaniu ?

Tworzą możliwości wpływów wychowawczych. Znaczenie słowa !

31. Dlaczego się zwalnia verbalizm ?

Bo słowo naci nicć jak najbardziej trosę. Wywieszki, pogadanki,

32. Kiedy się owo buduje wychowawczo ? A kiedy działa destrukcyjnie ?

/może budować tylko, żeby treść była dobra, ale może i hamować - zdenerwowanie np. /

33. Siła działania słowa na korę mózgową.

błędnie, czerwienieje.

Marie Grzegorzewska

1. Od czego uzależniona jest jedność ustroju ?
/ od powiększenia funkcji całego wszystkich narządów przez środki układu nerwowego / go/
i jedność ich wzajemnego stosunku do otaczającego środowiska.
2. Co reguluje wszystkie czynniki ustroju i pracę narządów wewnętrznych
/ kora mózgowa - podkorze - przede wszystkim / .
3. Co reguluje stosunki zachodzące między ustrojem, a środowiskiem zewnętrznym, do którego ustroj się przygotować jak najkorzystniej, aby zaspakoić swoje potrzeby, uchronić się przed i wpływać na środowisko.
/ środkowy układ nerwowy / .
4. Co zapewnia jedność ustroju i warunki życia
/ wyższa działalność nerwowa kory mózgowej + odruchy warunkowe / .
5. Jaki jest mechanizm fizjologiczny tego zjednoczenia ? / bodźce płynące ze świata zewnętrznego przez analizę i odruchy warunkowe, które są podstawą związku ustroju z otoczeniem.
6. Co kieruje ciąglem przystosowaniem się ustroju u zwierząt i człowieka do otoczenia, do stale zmieniających się warunków otoczenia, to znaczy utrzymywanie stałej równowagi między ustrojem i światem otaczającym / środkowy układ nerwowy / .
7. W tym przystosowaniu się do środowiska, co ma największe znaczenie / plastyczność zachowania się, która się wzbogaca zależnie od sprawności procesów korynych / .
8. Różnica w plastyczności zwierząt wyższych i niższych / zależy od stopnia ewolucji układu nerwowego / .
9. Jak się zwierzęta wykorzystują / przez szybką zmianę jednych odruchów warunkowych nadrużenie - dzięki plastyczności np. pies i kij / .
10. Co się dzieje przy szybkich zmianach ze zwierzętami wyższymi / rinc / , bo mają sztywne odruchy bezwarunkowe i warunkowe też np. gęsi i orły / .
11. Jaka jest rola wyższych środków nerwowych w życiu ustroju, odbywa się w nich 1/ przygotowanie ustroju jako całości do środowiska zewnętrznego i tworzą się najwyższe formy wzajemnego oddziaływanie między ustrojem, a otoczeniem.
2/ wzajemne powiększenie różnych procesów fizjologicznych, zachodzących zawsze w środowisku wewnętrznym ustroju.
3/ zachodzi syntezja i ciągła zmieniająca się koordynacja wszystkich zewnętrznych i wewnętrznych czynności życiowych ustroju, dzięki czemu jest zapewniona złożona jedność funkcjonalna.

-x-

12. Jak można wytknąć fizjologiczne mechanizmy związku między jakimś dzieciem pedagogicznym na ucznia i wynikami tych działań. /od malenkoci/ dziecko uczy się przekazu podstawie doświadczeń, że jedno bodźce oznacza jakieś zjawisko czy stan, które mają określone znaczenie dla zaspakajania potrzeb, albo dla ochrony, a inne - mają inne znaczenia. Z czasem dziecko coraz więcej rozróżnia te sygnały. I przede allą dziecko coraz więcej zjawisk i obiektów staje się dla niego określonymi sygnałami. Może reagować na jakieś sygnały od razu albo i z czasem /.

13. Fizjologicznie co leży u podstawy wychowania / odruchy warunkowe/ - to połączenie między określonymi czynnościami, zjawiskami zewnętrznymi i określonymi na nie odpowiedziemi ustroju/.

14. Co jest podstawą sprawy wychowania

/ wyuszanie i nowych rodzajów reakcji - trzeba dawać zasady zasady. Precz, kierność wewnętrzna, nawyk, przyuczajenie, dziecko chwytą pokarm rąką. Główne dzwonki na obiad, a ono idzie myć ręce i ustoli kolejność. Pod tym względem jest już wychowane/.

15. Co to jest wychowanie

/ kształcenie całych systemów odruchów warunkowych o charakterze tendencji społecznych, pobudzeń i hamuleń natury etycznej, społecznych i kształcenie korzystnych i dobrezych społeczeństwa /.

Wszystkie środki działania fizjologiczne pedagogicznego i szkolenia w fizjologii nauczania bodźca są świątą zewnętrzna. W wyniku ich stałego działania w korze tworzą się odruchy warunkowe, ich układy, stereotypy dynamiczne, które się wzmacniają - skóra, tworzą się skomplikowane procesy układów syntez i analizy, które się wyrażają w myśleniu a co za tym idzie i zachowaniu się, a więc w zależności od treści i kierunku działań pedagogicznych może się konstruować i odpowiednio zachowanie /.

16. Jak wyjaśnia mechanizm fizjologiczny stereotypów dynamicznych

/wystarczy bodźce w korze poczuciejszej, powieniu układ pomiędzy tygiem głosowym, a różnymi odcinkami mózgu, które jedniścią czynności ustroju wytwarzają pewne połączenia. Te połączenia mogą wiązać bardziej duże śladów, bodźców, które miedzy sobą zazwyczaj i nianki. Szczególny przypomina jakieś przekycie, to tworzą już zasady odruchów warunkowych, wyjaśniające powstawanie się doświadczeń, zdobywanie wiedzy. Tak jakie "bodźce i zespoły połączają się, stereotypowią i często to i skądne reakcje na nie będą częste i wzmacniają ślady i ich połączenia. Stereotypy nerwowe - powtarzający się układ warunków zewnętrznych.

"zewnętrzne śladów - ślad po nim i takim śladem i odcinkiem mózgu się połączenia czasowe.

17. Dlażdżone coraz aktyjniej jest być np w jakimś domu dziecka /do stereotypia włączenia warunków - rytmu dnia - sezonu/trwające utrwalanie będąc corzą więcej węzeli do ilości bodźców i drogi połączonych, więc wykonywanie czynności będzie corzą katalizującą.
18. Różne rodzaje stereotypów dynamicznych
 kolejność bodźców
 stereotypowe właściwości jakiejś zjawiska się powtarzają " jakiejś osoby lub typu ludzi światopogląd.
19. Kiedy się stereotyp dynamiczny nie tworzy.
20. Co go wzmacnia i co go odbija. Tryb życia, formy współpracy, nowyki; obyczaj zasada osobowika stosunek do osób bliskich światopogląd itp.
21. Czemu przebudowa jest twórcza ?
22. / reakcja na bodźce może wzrosnąć tylko w pewnych granicach - wedle nocy reakcji korowych, po czym już się bodźce powodują się odnuchów warunkowych, a później znik. Bodźce zbyt silne powodują hamowanie ochronne. Przebudowa stereotypu dynamicznego związana jest z życiem uczuciowym jednostki. trud, zmęczenie, spokój /.
23. Od czego zależy powstanie w przebudowie stereotypów dynamicznych / warunki stereotypu zewnętrznego, typ układu nerwowego, stopień łatwości systemu bodźców, atmosfera zakładu, indywidualność, pomoc nauczyciela-wychowawcy. /
24. W jakich warunkach będą się kształtować korzystne stereotypy dynamiczne o charakterze tendencji społecznych ? / dobrze przemyślone, plenowe organizacje życia i pracy wychowawcy, dostateczne podatne materiaльne, dostosowanie warunków pracy do sił i możliwości, pogodna atmosfera, daleko piony perspektywiczne, regularny przemyślany, zwyczajowe zarządzenia, zaczytność od wszczętego dzieciństwa..
25. Czemu stereotypy dynamiczne są korzystne ? / dyscyplinują, ułatwiają życie ograniczając wysiłek nerwowy wprowadzając spokój i radość w życie /. Nowyki.
26. Czemu od wczesnego dzieciństwa trzeba dbać aby dobrze kształcić ?
27. Poprawienie wychowania trudniej, niż dobrze wychować. Czemu ?

28. Co to jest I układ sygnowy ?

Układ świadków czucowych, które powstają na skutek bezpośredniego odbierania świata zewnętrznego w postaci wrażeń i wyobrażeń jakobyby przekazując co się materiały oddziałujące świat.

Układ sygnałów wmysłowych.

29. Co to jest II układ sygnowy ?

Z materiałów tych buduje się myślenie, gdyż jednocześnie w korze mózgowej tworzą się czasowe związki na uogólnienie tych danych bezpośrednich postrzegania - proces wyższej syntezы i analizy porównywania, wyodrębnianie cech istotnych i nie wspólnych wielu jednostkom - uogólnianie podporządkowanie jakimś symbolizmowi skonnam, stereotypom itp.

Układ sygnałów skonnych.

Stosunki zachodzące między przedmiotami, wyjaśnianie logiczne, wykrywanie prawy przyrody i życia społecznego, tworzą się normy i przekazują te mówiąc.

30. Jaki znaczenie ma II układ sygnowy w wychowaniu ?

Tworzą możliwości wpływów wychowawczych. Znaczenie skowe !

31. Dlaczego się zwiększa verbalizm ?

Co słowo nuci mówiąc jak najbardziej troskę. zwieszki, pogadanki,

32. Kiedy sk owo buduje wychowawcę ? A kiedy działa destruktynie ?

/może budować tylko, aby treść była dobra, ale może i hamować - zdenerwowanie np. /

33. Szybkie działanie skowe na korę mózgową.

błednie, czerwienieje.

1. Od czego uaktywnione jest jednostronne ustroju ?
/ od powiększenia funkcji narządu wązostatycznych przez odruchów układu nerwowego /
1. jednostronne wzajemnego stosunku do otaczającego środowiska.
2. Co reguluje wszystkie czynniki ustroju i procesy narządów wewnętrznych
/ kora mózgowa - podkórza - przede wszystkim /.
3. Co reguluje stosunek zachodzący między ustrojem, a środowiskiem zewnętrzny, do którego ustroi się przystosować jeknającymiącej siebie uspokoić swoje potrzeby, uchronić się przed i wpływać na środowisko.
/ ośrodkowy układ nerwowy /.
4. Co zapewnia jedność ustroju i warunki życia
/ wyższa działalnością nerwów kory mózgowej i odruchy warunkowe /.
5. Jaki jest mechanizm fizjologiczny tego zjednoczenia ? / bodźce płynące ze świata zewnętrznego przez smiecię i odruchy warunkowe, które są podstawą związku ustroju z otoczeniem.
6. Co kieruje ciągłym przystosowaniem się ustroju u zwierząt i człowieka do otoczenia, do stólu zmiennych warunków otoczenia, to znaczy utrzymywanie stałej równowagi między ustrojem i świeciem otaczającym / ośrodkowy układ nerwowy / .
7. W tym przystosowaniu się do środowiska, co ma największe znaczenie / plastyczność zachowania się, kiedy się wobec zauważonej od zmianieci procesów korygowych /.
8. Różnice w plastyczności zwierząt wyższych i niższych / zależy od stopnia ewolucji układu nerwowego /.
9. Jak się zwierzęta wykorzystują / przez szybkie zmiany jednych odruchów warunkowych nadrujuje - dźwięki plastyczne np. pies i kij /.
10. Co się dzieje przy szybkich zmianach w środowisku wykazującym / ring, bo mają sztywne odruchy bezwarunkowe i warunkowe tzn np. pies i kij /.
11. Jaka jest rola wyższych ośrodków nerwowych w życiu ustroju, odbywa się w nich 1/ przystosowanie ustroju jako całego do środowiska zewnętrznego i tworzą się najwyżej formy "wzajemnego oddziaływania" między ustrojem, a otoczeniem.
2/ wzajemna koordynacja wszystkich procesów fizjologicznych, uogólniających się w środowisku zewnętrznego ustroju.
3/ zachodzi syntezja i wolna zmieniająca się koordynacja wszystkich zewnętrznych i wewnętrznych czynności życiowych ustroju, dzięki czemu jest zapewniona skojarzona jedność funkcjonalna.

- 12.** Jak można wytknąć fizjologiczne mechanizmy swiętańcia między jakimi działańiem pedagogicznym na ucznia i wynikami tych zadań. /od małości dziecka uczy się przez na podstawie doświadczeń, że jedno będzie oznaczającą jakaś zjawisko czy stan, które mają określone znaczenie dla zaspakajenia potrzeb, albo dla ochrony, a inna - mają inne znaczenia. W czasie dziecka coraz więcej różnicuje to sygnały. I przede skończeniem wiecej zjawisk i obiektów staje się dla niego określonymi symbole. Kto reagował na jakieś sygnały od razu albo i w czasie /.

13. Fizjologicznie co leży u podstawy wychowania / odruchy warunkowe/ to połączanie różnych określonymi czynnościami, zjawiskami zewnętrznymi i określonymi nie nieco bardziej ustroju/.

14. Co jest podstawową sprawą wychowania
/ wykrywanie i nowych rodzajów reakcji - trzeba dawać złożone zadania. Exposure, lenność wewnętrzna, nauyk, przygotowując, dziecko chwytą pokaru ręka. Głośne dzwonki na obiad, a one idzie rycą rycą i ustala kolejność. Pod tym względem jest już wychowane/.

15. Co to jest wychowanie
/ kształcenie całych systemów odruchów warunkowych o charakterze tendencji społecznych, pobudzeń i hamulek natury otycznej, społecznych i kształcenie korzystnych i dejczych społecznego /.
Wszystkie środki działania ilustrujątworzącego pedagogicznego i skończącego w fizjologii zauważanie bodźców ze świata zewnętrznego. W wyniku ich stałego działania w korze mózgu, się odruchy warunkowe, ich układy, stereotypy życiowe, które się wzmacniają - tak over , tworzy się skomplikowana praca układów syntez i analizy, które się wyraża w myśleniu a co za tym idzie i zachowaniu się, a więc w zależności od treści i kierunku działań pedagogicznych może się kształtować i odpowiednio zachować /.

16. Jak wyjaśniać mechanizm fizjologiczny stereotypów dynamicznych
/wszystkie będące w korze powstającego pełniąc układ pomiędzy tymi śladami , a różnymi odcinkami mózgu, które jakimś czynnościami ustroju wyтворzą pewne połączenia. Te połączanie mogą wiązać bardzo daleko śladow, bodźce, które będą zodzielscy i minąć. Szczególna przypomina jakiekś przesłanie, to tworzy już złożonych odruchów warunkowych, w tym składającego treningu się doświadczeń zdobywania wiedzy. Jak "jakie" będące i zespoły powtarzają się, stereotypowo i częste to i z nich robiące na nie będące zmiany i wzmacniające ślady i ich połączenia. Stereotypy nerwowe - powtarzający się układ warunków zewnętrznych.
"zewnętrzne światło - gład po nim i małym śladem i odcinkiem mózgu się połączanie czasowe.

17. Dlaczego cerw antwoj jest żyć np w Jekins Domu Dziecka /do stereotypia układu warunków - rytm dnia -ewnętrzne utrwalanie będące cerwem więc je nasolić. Kiedy będąc i drogi połączony, więc wykonywanie czynności będzie cerwem kierującym.
18. Wtórne rodzaje stereotypów dynamicznych
kolejnność bodźców
stereotypowe reakcje jakiegoś pnia istnieją się powtarzają
" " jakiejs aserty
lub typu ludzi
zwłaszcza t.ż.
19. Kiedy się stereotyp dynamiczny nie wytworzy.
20. Co do wzmacniania i co do oczekiwania. Tryb życia.,, formy współżycia, nowinki, obraz życia człowieka stoczący do osób bliższych dalsze pojawienie się typu.
21. Czemu przebudowa jest tworzeniem?
22.
/ reakcje na bodźce może wzrosnąć tylko w pewnych granicach
- właściwość reakcji korowych, po czym ją... silki
bodźce powodują... się odruchów warunkowych, a
potem zanik. Bodźce zbyt silne powodują hamowanie ochronne
przebudowa stereotypu dynamicznego związana jest z życiem
używającym jednostki.
trud. myślenie, niepotrzebne /.
23. Od czego zależy powstawanie i przebudowa stereotypów dynamicznych / warunki stereotypu zewnętrznego, typ aktywu narwowego, stopień złożoności systemu bodźców, atmosfera sektora, indywidualność, czynniki nowościowo-wychowawczej./
24. W jakich warunkach będę się kwestionować korzystne stereotypy dynamiczne o charakterze tendencji sporządzających?
/ dobry planowanie, planowe organizacja życia i pracy
wychowania, dostateczne podstawy materialne, dostosowanie
warunków pracy do sił i możliwości, poziom atmosfery, jasne plany porządku tygodniowe, rozmiany przemysłane, zwyczaj
zurzędnictwa, zaczytnie od wczesnego dzieciństwa..
25. Czemu stereotypy dynamiczne są korzystne?
/ dyscyplinują, ułatwiają życie ograniczając wysiłek nerwowy
wprowadzając spokój i radość w życie /. nowinki.
26. Czemu od momentu dojrzystości trzeba dbać aby cerw kwestionował?
27. Poprawidł wychowanie trudniej, niż dobrze wychwylić. Czemu?

28. Co to jest I układ syntetyczny ?

Układ świadków czasowych, które powstają na skutek bezpośredniego odbierania świata zewnętrznego w postaci wrażeń i wyobrażeń jakoby przedsząc co się materiały odbijające istniały.

Układ syntetyczny wmysłowy.

29. Co to jest II układ syntetyczny ?

Z materiałów tych buduje się wypłaszczenie, gdyż jednocześnie w konstrukcyjnej tworzy się czasowe świadki na urozmaicenie tych dorywczo bezpośrednich postrzegania - proces wybranej syntez i analizy porównywania, wyszczególniania cech istotnych i wspólnych wielu jednostek - urozmaicanie - podporządkowanie jakiemu symbolizmowi skoncentrowanemu, klasyfikacji itp.

Układ syntetyczny słowny.

Stosunki zchodzące między przedmiotami, vizejewia logiczne, typowe prawa przyrody i życia społecznego, tworzą się normy i przekazują te mówiącym.

30. Jaki związek ma II układ syntetyczny w wychowaniu ?

Tworzą możliwości wpływu wychowawczych. Znaczenie słowa !

31. Dlaczego się zwiększa verbalizacja ?

Bo słowo musi mieć jak najbardziej treść. Wywiaski, pogadanki,

32. Kiedy się one buduje wychowawcze ? A kiedy działa destruktyna.

/może budować tylko, aby treść była dobra, ale może i hanować /
- zdenerwowanie np. /

33. Sące działanie słowa na koniec słowny.

błędnicie, oszukiwanie.