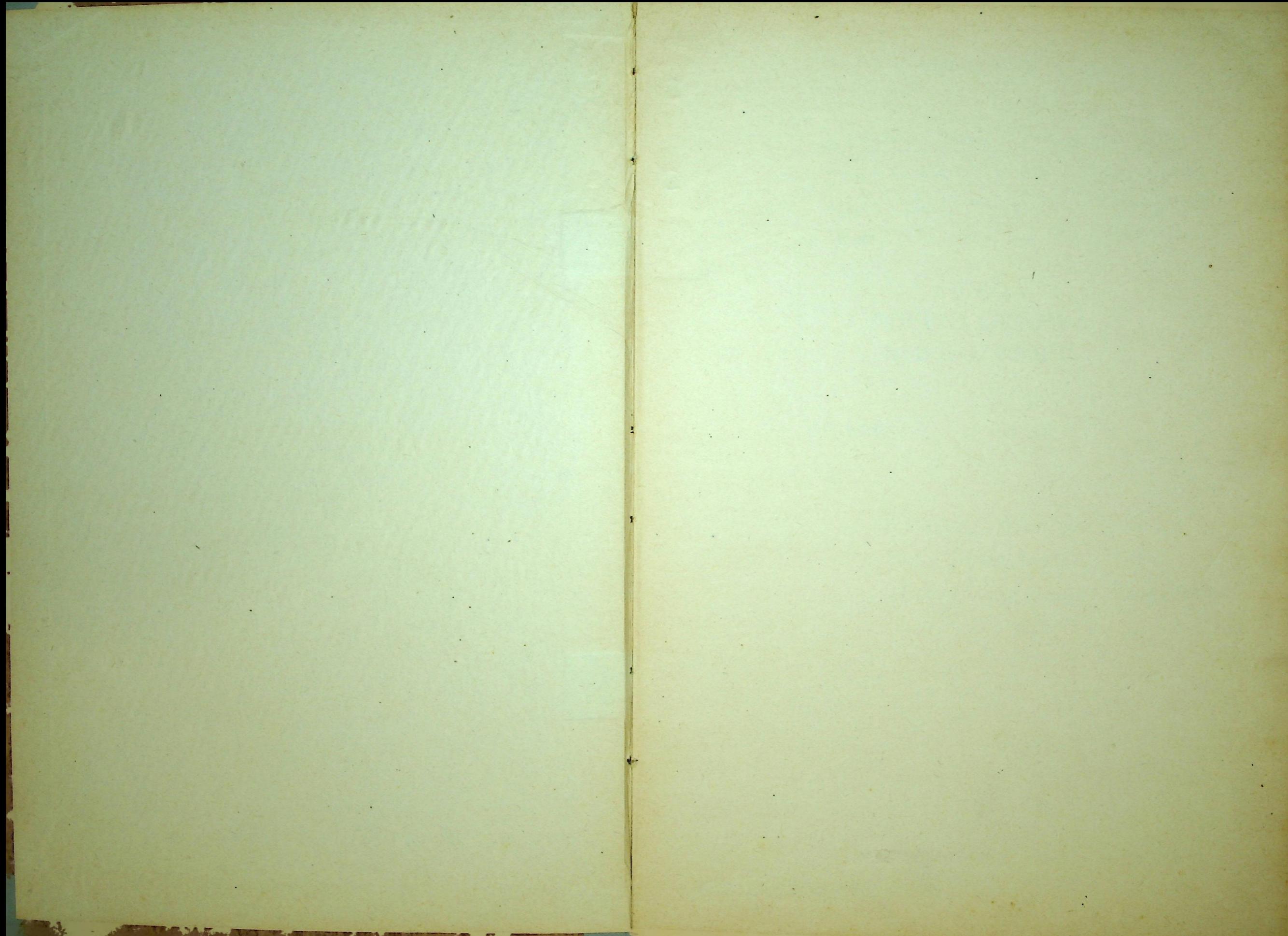


MUZEUM  
księga  
inwentarzowa  
księgozbioru

B-123/100



BIBLIOTEKA

Muzeum Marii Grzegorowskiej  
przy Wyższej Szkole Pedagogicznej  
Specjalnościu: Ilustracji Grzegorowskiej,  
ul. marszałka Józefa Piłsudskiego 10

KSIĘGA  
INWENTARZOWA  
KSIĘGOZBIORU

OD NRU ..... DO NRU .....

Księga materiałów  
nic bieżących w  
dokumentowanej ewidencji

**W S K A Z O W K I**  
dotyczące prowadzenia księgi inwentarzowej  
księgozbioru

**Zasady ogólne**

Podstawowe przepisy dotyczące prowadzenia księgi inwentarzowej podane są w „Instrukcji w sprawie prowadzenia ewidencji materiałów bibliotecznych, ich wyceny i inwentaryzacji oraz odpisywania ubytków w tych materiałach”.

Księga inwentarzowa powinna mieć strony ponumerowane, karty przesznurowane, a końce sznurka przytwierdzone do ostatniej strony pieczęcią lakową lub naklejką z pieczęcią urzędową. Obok pieczęci kierownik jednostki i główny księgowy potwierdza swoim podpisem treść klauzuli podającej liczbę stron i numery pozycji.

Jeżeli w bibliotece prowadzi się więcej niż jedną księgę inwentarzową, numery inwentarzowe umieszczane na materiałach bibliotecznych i na dokumentach poprzedza się znakiem grupy zbioru, do którego należy jednostka oznaczona danym numerem.

Wszystkie rubryki inwentarza (z wyjątkiem rubryki 3, którą można wypełniać ołówkiem) należą wypełniać atramentem.

W księdze inwentarzowej rejestruje się każdą jednostkę ewidencyjną oddzielnie.

Jako jednostkę ewidencyjną przyjmuje się: dla wydawnictw zwartych — wolumen, dla wydawnictw periodycznych — wolumen, ew. rocznik lub jego część objęta teczką, dla map pojedyńczych — mapę, dla atlasów — wolumen, dla mikrofilmów — zwój lub wycinek, dla przeroczy — zwój lub komplet objęty wspólnym tytułem, dla płyt — płytę, dla nagrań na taśmach magnetofonowych — zwój, dla norm — normę, dla opisów patentowych itp. — opis, dla plansz graficznych — planszę, dla rekordów — zespół akcesoryjny lub wyodrębnioną jednostkę akcesyjną.

Druk mający charakter wydawnictwa samodzielniego dołączony do jednostki należącej do grupy materiałów audiowizualnych (np. podręcznik do nauki języka dołączony do płyt) stanowi odrębną jednostkę inwentarzową, którą wyprowadza się do inwentarza wydawnictw zwartych. Druk niesamodzielny, jak np. instrukcja czy komentarz dołączony do filmu czy przeroczy, nie stanowi odrębnej jednostki inwentarzowej.

Przy inwentaryzowaniu materiałów audiowizualnych należy opierać się (dotyczy to głównie rubr. 4 i rubr. 5) na zasadach przyjętych przy katalogowaniu tych materiałów.

Przy wpisywaniu do księgi inwentarzowej kilku egzemplarzy jednego dzieła można stosować znaki powtórzenia w rubrykach 5 (z wyjątkiem dzieł anonimowych) i 6.

Błędnych i omylkowych zapisów nie wolno w książce inwentarzowej wymazywać, wyskrobywać lub zaklejać. Należy je przekreślić i poprawić czerwonym atramentem, a w rubryce „Uwag” umieszczać datę i podpis osoby upoważnionej do wprowadzania poprawek.

Na miejsce wycofanej nie wolno wprowadzać do inwentarza żadnej nowej jednostki bibliotecznej. W przypadku odnalezienia materiałów przeprowadzonych przez rejestr ubytków należy traktować je jako nowy nabycie wpisywać pod nowym numerem inwentarza. W „Uwagach” należy zaznaczyć „odnaleziona”.

**Wypełnianie poszczególnych rubryk pionowych**

**Rubryka 1**

Wpisuje się datę ( dzień, miesiąc) zainwentaryzowania jednostki.

**Rubryka 2**

Przed rozpoczęciem zapisów należy ponumerować wszystkie pozycje uwzględniając drukowane końcówki.

**Rubryka 3**

Wpisuje się (ew. ołówkiem) znak miejsca (sygnaturę), jeżeli różni się on od numeru inwentarzowego.\*

**Rubryka 4**

Wpisuje się nazwisko i pierwszą literę imienia autora. Jeżeli dzieło jest napisane przez dwóch lub trzech autorów, wpisuje się nazwisko pierwszego z nich oraz dopisuje się „i in”. Jeżeli autorów dzieła jest więcej niż trzech lub autor w ogóle nie jest wymieniony rubryki tej nie wypełnia się. W tym przypadku od początku rubryki wpisuje się tutaj dzieła.

**Rubryka 5**

Wpisuje się tytuł z karty tytułowej. Zbyt długi tytuł można skrócić (z wyjątkiem wyrazów początkowych). Wyrazy opuszczone należy zastąpić trzema kropkami (...). Jeżeli jednostka inwentarzowa jest częścią wydawnictwa zwartego lub ciągłego, podaje się również kolejny numer tej części (tomu, rocznika). W rubryce tej zapisuje się również kolejność wydania. Przy inwentaryzowaniu płyt podaje się również symbol wydawniczy płyty.

\* Jeżeli w bibliotece stosuje się ustalenie działo — alfabetyczne, należy wpisywać tylko symbol działu, ponieważ resztę elementów sygnatury można odtworzyć na podstawie zapisów w rubr. pionowych 4 i 5.

**Rubryka 6**

Wpisuje się rok wydania i nazwę wydawnictwa. W przypadku braku któregoś z tych elementów należy umieścić tu kreskę (myślnik).

**Rubryka 7**

Jeżeli biblioteka prowadzi rejestr ubytków, podaje się numer bieżący (akcesji) tego rejestrów. W przypadku gdy biblioteka nie prowadzi rejestrów przybytków, podaje się numer dowodu wpływu nadany przez bibliotekę.

**Rubryka 8—12**

Dokonuje się zapisu stawiając znak jedności w rubryce odpowiadającej sposobowi nabycia (rodzajowi wpływu) jednostki inwentarzowej. W rubryce 11 można ująć rodzaje wpływu nie wymienione w rubrykach 8—10.

**Rubryka 13**

Wpisuje się koszt jednostki zakupionej. W przypadku materiałów otrzymanych bezpłatnie podaje się wartość ustaloną komisjnie.

**Rubryka 14**

Wpisuje się dane nie ujęte w poprzednich rubrykach (np. symbol działu).

**Rubryka 15**

Wpisuje się numer kolejny pozycji ubytku. Poza tym przekreśla się ukośną kreską (czerwonym atramentem) rubrykę „numer inwentarzowy”.

**Rubryka 16**

Wpisuje się wszystkie dodatkowe informacje dotyczące danej jednostki (m. in. przy inwentaryzowaniu materiałów audiowizualnych informację o druku towarzyszącym) oraz w przypadku dokonanych w zapisie (czerwonym atramentem) poprawek — datę i podpis osoby upoważnionej do ich dokonywania. Nie wpisuje się uwag dotyczących ubytków.

1983

Data wpisu	Nr inwentarza	Znak miejsca sygnatura	Autor - Twórca	Tytuł - Tom - Rocznik
1	2	3	4	5
16.XI 83	1 1		fotografa J. Kotyko w nichanci Paniu[...]	z gabinetu prof. D. Szpilow
16.XI 83	2 2		Maria Grągonowska	Józefo Kotyko, lata 1928
16.XI 83	3 3		Janina Leubrowska	Anielski w okresie i okresie miedziorytu bil. Podst. Sp. Nr 6 Kolekcja M. Grągo-
16.XI 83	4 4		J. Kotyko	rosy miedzioryty a re- formach ustroju kolekcji
16.XI 83	5 5		M. Grągonowska	dep. zmieciura budownia i wahadła optyczne z ulepsze- nego jednostki w procesie po- traktacji
16.XI 83	6 6		fotografa M. Grągonowskiej z lat 1936-39 na Renesansowych	
16.XI 83	7 7		tańsze z drewna i srebra z monogramem MG (mieszkańcy PJPSP dla M. Grągonowskiej)	
16.XI 83	8 8		Dokumenty Komitetu Kolekcji Państwowej M. Grągonowskiej (5 sztuk kartonowych + 1 plastikowa)	
	9 1		Technika dokumentacyjna kreskówki ilustracji Marii Grągonowskiej (1982, 1983)	
16.XI 83	10 2		Koprote z fotografiami miedziorytu M. Grągo- nowskiej na plakietce (20 szt.)	
16.XI 83	11 3		M. Grągonowska	Opis technologii miedziorytu i grawerowania
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	0			

D o p r z e

n i e s i e n i





„Teatr lalek” Nr 4/51, 6/52 (2 egz)

A. Solciowska, Moje cudne dzieci. (z dedykacją autorki) MK 62r.

Problemy psychol. w rehabilit. inwalidów. PZW (podpis M.G.)

M. Hau-Ilgiwicz, Mierzysni chłopcy, PZWS 1958 (z dedykacją)

Makarenko, Krytyka dla rodziców, MK 1950 (dedykacja p. Planjishwej)

J. Bielicka, Rorowania med koiśki, PZWS 1962 (dedyk. autorki)

E. Minkowski, L'homme artisan de sa destinée, Nr 3 1958

E. Minkowski, L'esperance, Nr 1 1959.

J. Reutt, Badania psychol. med walkiem, Poznań 1949  
(z listem autora)

ks. M. Dybowski, O typach woli, Poznań 1947. (dedyk. autora)

J. Bandura, Nauenia scimie jencov wojenych, Poznań 1948  
(dedyk. autora)

M. Hau-Ilgiwicz, w Manej szole, PZWS 1962

- " - Podnaby psychologiczne dzieci, PZWS 1959 (dedykacją)

Kowalek, Samopoczucie dzieci przek. chłopca, Łódź 1948 (dedyk. autora)

J. Reutt, Przedst. celu a postępowanie, Poznań 1947 (list autora :  
dedyk.)

J. Bielicka, Rozmawiający o uprzedziech, PZW 1964 (dedyk. autorki)

S. Baley, Zapadl. walki z następcami młodocianymi, MK 1948 (ded. autore)

Kowalek, Kajku's czarodziej', 1935 (dedyk. autora)

Jedlewski, Mieleszki w relacjach poprawczych, WP 1962 (dedyk. autore)

Górnowska, O dziecku. powieść charytu, PZW 1956 (dedykacje)

M. Hau-Ilgiwicz, Mierzysni chłopcy, PZWS 1960 (dedykacje)

M. Greczewska, Pedagogika specjalna - Skrypt 1964 (egzempl. niekompletny)

Jedlewski, Krytyka wykładow. narodowego i państwowego. (oddział)  
(dedyk. autore)

- Doronewski, Jan Baudouin de Courtenay (ollectio autoscis)  
(dedyk. autora)
- W. Szumian, Wspływ lekiana chemiczny ..... (ollectio) (ded. autorki)
- Księga dla manegera szkoły specj. PWS 1958 (dedyk. aut. Szumiana)
- Szostakowski, Opactwo Sulejowskie, PWN 1954
- W stowarzyszeniu kreku, JW „Sztuka" 1948 (dedyk.)
- A. Janikowska, Masłodawstwo w dnie i w nocy ... Ossolineum 1961  
(ded. autorki)
- B. Wienclawska, Wymowa polska, PWS 1965 (ded. autorki)
- Książka gospodarki domowej, Moskwa 1955 (dedyk.)
- S. Lopatto, Nieroidomii w Polsce, W-wa 1959 (ded. autora)
- J. Brzusowski, Kortesie politechniczne a ..., PWS 1959 (ded. autora)
- Pfeffer, Psychologia jedzenia, Krebs 1947 (ded. autora)
- L. Szymańska, Dziecko mówiące co chce, PWS 1961 (ded. autorki)
- " — Co daje się mówienie, PWL 1953 (ded. autorki)
- L. Wolszyna, Psychologie pomaga wychow. WP 1960 (ded. autorki)
- S. Baley, Psychologie wychow.-wychow. Zwiad 1938 / ded. autore
- Nakornakarn, Naturalne drogi mówki ... Poznań 1946 (dedyk. aut.)
- L. Wiśniewski, Zaburzenia równowagi .... PWN 1960 (ded. autora)
- A. Solotowska, Tarcze se rehemem , MK 1960 (ded. autorki)
- L. Szymańska, Dziecko śmieje, PWL 1955 (ded. autorki)
- J. Drieder, Wykłady fizyczne mówst. PWS 1960 (ded. autora)
- Pregled autystyczny 1966 Nr 1-6, 1965 Nr 1, 2, 5, 6
- Sekcja specjalna Nr 1/65 (2egr.), Nr 4/65, Nr 1/66, Nr 2/66.
- Chrońmy jasność ojczystą . 1962 Z.1-6, 1966 Zeszyt 1-6, 1963 Z.1, 2.
- 2 — 1965 Z.1.

- Występ dotychc. nie mówione.
- Szroda Teresa, Ks. Komitetu i Słaski, Znale 1959 (ded. autorki)
- Quo Pedagogiczny, 1947/48 Nr 3, 1964 Nr 6.
- Nowe Kipieli 1966/13.
- Rehabilitacja Inwalidów - 1966 r.
- Völtische Heil ..... Halle 1935 r.
- Sprawozd. z siedz. Komitetu Kooperacyjnego, W-wa 1963 (w środku reproducowane)
- J. Olszewski, akt Pamięci Wisły, W-wa 1901r (rysunki)
- Więz, Nr 2/1958
- Bulletyn do spraw UNESCO Nr 92/1966r.
- Więz współczesna, Nr 10/1966r.
- Sauvegarde de l'enfance Nr 7/8/1966r.
- Bulletin de psychologie... Nr 9/1966
- Pamięć Wielokrotnego Wydziału, PZWS W-wa 1946. (dedykacje)
- Israel - czasopismo Nr 1/1957 r.
- Dodatek do "Nowej Słoby" Nr 5/1966
- Nowa Słoba Nr 7/8/1966r.
- S. Jedlewski, Jadwiga Siemioniszka-Dawdowa, Wroclaw 1956 (dedykacja)
- H. Jakubowski, Proba poezji z krytykami J. Kocieku, (polibki) (dedykacje)
- Bulletin... Nr 160/1966r.
- La societe industrielle..., Congrès Mondial... Wiesbaden 1966r.
- Citowanki w czarnej i jasnoszarej, PiWZ Zeszyt 2/1960r. (dedykacja)
- Revue Internationale de l'enfant. Nr 2/1965r.
- Edmund Wierniński - katalog z wystawy.

Metalin rózne - 3 pasek naem zwierane.

( pod  
stolikiem )

Album - maueran i rewalid. medycyny, laski.

Teska: Wyposażenie muzeum.

- " : Miedzofosowani społeczeństwa

Wice

Buletyn Departamentu Spraw Wychow. i Współpracy z Kulturą, 1958 Nr 3/4.

Precie pionowane skutkiem z napisem: „Podarunki od stacji Janowskiej - Napis administracyjne Polski”

Diplom do medalu.

Odbitki skrypty J. Kubickiego - Dzieje wychow. i posł. muzeum.

Laurhe - my wstępem bawio Pamiętajmy .. z 1948 r.

I reprodukuje Ćwiczenia.

Fotografia - osiedle kobzian Podhale.

Grafika Notre-Dame.

Reprodukcje z Lwów.

Kosmetyki sat. 1 - podeszwy w komodzie

Liniiki sat. 3. - komoda, 1 szufl.

Prace na rafie czarnej (knigika).

1. Ogólnopolski Zjazd Literatów w Szczecinie. Rocznik 1945 PWWS (dedyk. do dr)
2. M. Mańkowska: Dzieje malarstwa warszawskich Muzeów i Gal. 1952 12,-
3. A. Vetulani: Wojskich Gwiazd WP 1952 4,50 zł.
4. S. Kozminski: Mawa Hydraul. Bibliot. Publ. M.Sz.U-wa 1908
5. H. Teter: Lekcje pałacowe w Zamku Królew. w W-wie, 1924
6. Kraków - album (z malarzem rafy czarnej) Spół. Wyd. "Komunikator" w Bydgoszczy (16 planów) 1948.
7. H. Dymowski: Barwne kufry chłopskie... Wilno 1934
8. Fontainebleau (Album Artistique) Paris
9. Z. Batkowski: Aleksander Kucharski, W-wa 1948
10. Malarz Karpiński w Tatrach Kraków 1910 (w oprawie pudełku) (bez 2 ilustracji)
11. W.T. Tatarski: Historia filozofii (2 tomu) Kraków 1947 (2 części)
12. A. Hojačhowska: Elementy sztuki ludowej... Wroclaw 1953, 32,-
13. T. Dobrowolska: Polskie malarstwo portretowe Kraków 1948
14. J. E. Dutkiewicz: Polscy malarze nowoczesni Kraków 1949
15. Z. Myśliakowscy: Kilka słów o kulturze, Odkrycie: Kultura Pedagog. 1
16. A. Skrolicki: The humanities and their rôle in modern culture Kraków 1939 (Biblioteka Wroclawska)
17. Ćwiczenia commentarii societatis philologorum polonorum (dedyk.) Wroclaw 1938 (Biblioteka Wroclawska)
18. Kleszczowski: Malarz nr 6-7 1950
19. E. Curie: Maria Curie, W-wa 1938 (dedykacja stowarzyszenia P.P.S.; YP2MP)
20. A. Janowski: Warszawa, Poznań
21. Polonia 1919-1939 (t. 1-3) (1946) (dedyk. do dr) Geneve
22. J. Szokawiejs: Antologia polskiej poezji poświatowej, Współcześnie (dedyk. do dr) Kraków 1957
23. R. Telmaier: Na głuchoim Państwie, Wyd. "Księga" 1914 (M. G.)
24. S. Vincex: "Na wysokiej potominie", Szczecin Wyd. "Rój" W-wa 1936 (dedyk. brata W-T)
25. Spis treści "Słowu spęganej" t. I, rocznik 1924-25 t. VII, rok 1930/31  
 t. II 1925-26 VIII 1931-32  
 t. III 1926-27 IX 1932-33  
 t. IV 1927-28 X 1933-34  
 t. V 1928-29 XI 1934-35  
 t. VI 1929-30 XII 1935-36

• 2-*Carapaceae*.

• f.	XII	note	1935-36
•	XIII		1936-37
•	XIV		1937-38
	XV		1938-39
	XVI		1946-47
	XVII		1947-48
	VIII		1957
	XIX		1958
	XX		1959
	XXI		1960

26. "Sibiria sibirica", f. XI, 1934/35 (poopis H. G.).
27. — II — 1936/37
28. — II — 1937/38 (poopis H. G.)
29. — II — 1938/39 ("odtorone alle Reihen")
30. — II — 1931/32
31. — II — 1925/26
32. — II — 1924/25
33. — II — 1920/21 (exlibris H. G.).
34. — II — 1932/33
35. — II — 1933
36. — II — 1927/28
37. — II — 1946/47
38. — II — 1930-31 ("materiały merycy niedostateczne")
39. — II — 1959
40. — II — 1958
41. — II — 1957
42. Reich Pedagogicny 1946-47
43. — II — 1947-48
44. — II — 1945/6
45. Skóra Sibirica 1946/47
46. — II — 1947/48
47. Dary od Muzeum Narodowego c. I 1947. (Karta od Sucharski)
48. — II — c. III 1961
49. — II — c. II 1958 (1959) (2gr.) (2egr.)

51. Słownictwo Naukowe c. I 1959 (2egr.)  
 52. — 4 — 1960 (2 woluminy 2 papirusi)  
 53. Polskie Arch. Psychologii 1962  
 54. Pedagogika Specjalna (Skrypt) 1957 (2 muktiwolumi)  
 55. — II — 1959 (2egr. jeden z kartka uchylnej)  
 56. Zeszyt Kier. re "Słody Cz." nr 4 1925/26  
 57. Rocznik Paster. Inst. Ped. Sp. 1934/35  
 58. Zeszyt Kier. re "Wici wypisane" nr 6 1962.  
 59. "Tytuły Słody" nr 9 1961. (2egr.)  
 60. Obran metody obr. psycz. (na arkuszu).  
 61. Ymagi nr 1 1958. f.  
 62. Słownictwo Specjalne 1925/26 (początek 1961)  
 63. — II — nr 1. 1925. (uwaga brak s.)  
 64. — II — 1929/30  
 65. — II — 1928/29  
 66. — II — 1924/25.  
 67. — II — nr 1 1932/33  
 68. — II — nr 3/4 1929  
 69. — II — nr 1 1965  
 70. Bronisław Henkinowicz Conservateur du musée... Paris 1957  
 71. Stephanus Dixieimius De scriptorum romanorum... Kraków 1951  
 72. A. Krolowicz Protagoras i Gongiase W-wa 1949  
 73. Thales - theancient ... St. Dixieimius Warsaw - Krakow 1951  
 74. Drukarnia re Spawordam PAN-u (5 st.)  
 75. Drukarnia Bibliotheca classicæ orientalis Berlin 1956  
 76. Revue d'histoire des sciences France 1955 (dedykacja aktet)  
 77. Journal de psychologie France 1948 (dedykacja aktet)  
 78. Uprzyjmi obce w niskie nr 6 1958 (początek H.C.)  
 79. St. Karkiewski W sprawie metod psycz. .... W-wa 1937

80. Miesiącznik "Reander" nr 2 1946
81. — 21 — nr 6-7 1955
82. — 4 — nr 1 1952
83. Ostatne wydanie 2 "Reandera" nr 2 1947
84. Biuletyn Komisji Abelwentskiej PIN-u w Warszawie 1930-1936  
↓ w miedziu Komuniat Komisji Współpr. z Abew. PIN-u nr 3/4/1935 r.
85. S. M. Radwan Problemy kształcenia zawodowego w-wa 1947 (dedykacja)
86. Kultura i Wykładowanie Zeszyt II W-wa 1934
87. Paul Guillaume Podróże w Psychologii PIN W-wa 1958
88. Cahiers du Groupe Fr. Mikosza, Dec. 1964 / b.m. wyd.
89. Nadbotka w "Ruchu Erl." t. XX, nr 3 z wstępem illo